

# Voie Générale

## Présentation EPS Prilly

09.03.2026

Luc Matthey-Doret, doyen

# Ordre du jour

- ▶ Accueil
- ▶ Exigences et attentes
- ▶ Grille horaire et options
- ▶ Questions

# Exigences et attentes

## Exigences élevées

- Dans les savoirs
- Dans les savoir-être
- Dans les savoir-faire

## Enseignement basé sur

- La responsabilisation
- Les méthodes de travail

**Respect des  
rythmes de travail**

## **Exigences et attentes (2)**

**Une voie dans laquelle  
on apprend à faire des  
choix**

---

**Une voie qui prépare à  
entrer dans le monde  
professionnel**

# Grille horaire 9 H

| Domaines                               | Disciplines                              | 9 H              |                  |
|----------------------------------------|------------------------------------------|------------------|------------------|
|                                        |                                          | VG               | VP               |
| Langues                                | Français                                 | 6                | 6                |
|                                        | Allemand                                 | 3                | 3                |
|                                        | Anglais                                  | 3                | 3                |
| Mathématiques et sciences de la nature | Mathématiques                            | 5                | 5                |
|                                        | Sciences de la nature                    | 2                | 2                |
| Sciences humaines et sociales          | Histoire/Ethique et cultures religieuses | 2                | 2                |
|                                        | Géographie                               | 2                | 2                |
|                                        | Citoyenneté                              |                  |                  |
| Arts                                   | Arts visuels                             | 1 (2 sur 1 sem.) | 1 (2 sur 1 sem.) |
|                                        | Musique                                  | 1                | 1                |
|                                        | Activités créatrices et manuelles        | 1 (2 sur 1 sem.) | 1 (2 sur 1 sem.) |
| Corps et mouvement                     | Education physique                       | 3                | 3                |
| Options                                | Selon la voie                            | 2                | 4                |
| Cours supplémentaires/facultatifs      | FG/ Maîtrise de classe                   | 2                |                  |
|                                        | Grec                                     |                  |                  |
| TOTAL                                  |                                          | 33               | 33               |

# Formation générale

## Capacités transversales du PER –

### Maîtrise de classe

---

- ▶ 2 périodes par semaine
  - ▶ Gestion de la classe
  - ▶ Apprendre à apprendre (stratégies d'apprentissage)
  - ▶ Approche du monde professionnel (AMP):
    - Exploration de son environnement (s'informer et explorer des métiers)
    - Exploration de soi (réfléchir à ses intérêts et ses qualités)
  - ▶ MITIC
-

# **Art. 70 RLEO - Options de compétences orientées métiers**

---

## **Options artisanales, artistiques et technologiques : (2 périodes par semaine)**

Ces options visent à compléter la formation des élèves dans les disciplines artistiques, artisanales et technologiques, notamment dans le domaine des médias et de l'image.

- Un 1<sup>er</sup> choix est fait pour la 9<sup>e</sup>
- Un second (en cours de 9VG) est fait pour la 10-11<sup>e</sup>

# Contenus disciplinaires

---

## Critères pour le choix des contenus disciplinaires:

### Le travail des élèves effectués pendant les OCOM :

- ▶ est **complémentaire** au travail effectué pendant les heures « régulières »
- ▶ prend une forme de **modules** (un début et une fin)
- ▶ donne du sens aux disciplines (accroche, activités pratiques)
- ▶ Complète les FRA-MAT-ALL dans le groupe restreint au niveau de l'évaluation
- ▶ **Se base explicitement sur le PER**
  - ▶ « Progressions des apprentissages » (référence)

**OPTIONS DE COMPETENCES ORIENTEES METIERS**

Nom, prénom: .....

Classe actuelle: ..... Date de naissance: .....

*Feuille à retourner au plus tard pour le 22 mars 2017 au maître ou à la maîtresse de classe***Option AAT (artisanale, artistique et technologique)  
2 périodes par semaine****UN PREMIER CHOIX (1)**

Un deuxième choix (2) et un troisième choix (3)

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Arts visuels              |  |
| Création sur textile      |  |
| Informatique              |  |
| Poterie                   |  |
| Travail sur bois et métal |  |

**Remarques :**

- Il n'y a pas de "bonnes" ou de "mauvaises" options.
- Le choix d'une option est fait pour l'année entière ; toutefois, pour des raisons d'organisation, il est possible que certaines options soient organisées sur un semestre seulement.
- Il est possible que certaines options ne soient pas organisées (manque de candidats).
- Les choix doivent être faits en fonction des goûts, des compétences ou des projets professionnels, pas des choix des autres élèves.

Lieu et date: ..... Signature d'un parent ou d'une personne responsable: .....

Signature de l'élève: .....

Nom, prénom: .....

Classe actuelle: ..... Date de naissance: .....

*Feuille à retourner au plus tard pour le 17 mars 2023 au maître ou à la maîtresse de classe***Choix de l'option spécifique VP pour les degrés 9<sup>e</sup> à 11<sup>e</sup>**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Italien                   |  |
| Latin                     |  |
| Mathématiques et Physique |  |
| Economie et droit         |  |

**Remarques :**

- A moins d'une situation exceptionnelle validée par le Conseil de Direction, aucun changement d'OS n'est toléré une fois le choix effectué.
- Tout élève orienté.e en VG et désirant confirmer le choix d'une OS pour la 9VG devra le faire en avertissant par écrit le secrétariat à l'adresse : [eps.prilly@vd.ch](mailto:eps.prilly@vd.ch).

**Dernier délai : la semaine avant la rentrée scolaire en 9<sup>e</sup>me année.**

Lieu et date: ..... Signature d'un parent ou d'une personne responsable: .....

Signature de l'élève: .....

Des capsules vidéo présentant les différentes options spécifiques sont à disposition sur :  
<https://www.vd.ch/themes/formation/enseignement-obligatoire-et-pedagogie-specialisee/deroulement-de-lecole-obligatoire-dans-le-canton-de-vaud#c2085705>

### **Arts visuels**

Dessiner au trait: formes, proportions, textures (boîtes, cylindres, végétaux, tissus).

Cadrage, disposition des objets.

Etudier les valeurs et exercer leur rendu: volume, ombre, source de lumière, reflets.

Composer une image: plans, espace, lignes de force (insertion du sujet dans un décor). Perspective aérienne. Quelques éléments de la perspective linéaire. Exercer à la fois le croquis rapide et l'étude détaillée (nature morte, végétaux, éléments d'architecture).

### **Création sur textile**

Découverte des différentes matières textiles

Recherche d'idées et design d'un accessoire en y intégrant un logo

Au travers de croquis, recherche de taille, forme, couleurs

Dessin des chablonis selon les indications du projet

Choix des textiles et autres éléments de décor

Réflexion sur les différentes étapes à suivre en se créant une petite marche à suivre

Réalisation en 3D en utilisant diverses techniques à revoir ou à découvrir

# Descriptifs des OCOM Prilly

## **Informatique : bureautique et dactylographie**

Entraînement à l'utilisation de l'ordinateur de manière autonome :

- utilisation d'une ressource d'entraînement (frappe des 10 doigts, utilisation des touches standard et spéciales du clavier).
- saisie d'un texte en respectant des règles de lisibilité et de mise en valeur (changement de police, insertion d'image(s), de titre...).

## **Poterie**

Pratique de différentes techniques du travail de la terre dans la masse, par plaques, en colombins, au tour. Réalisation de diverses pièces comme des bols, assiettes, vases, catelles, sculptures, en favorisant les expériences sensorielles. Le tout en développant un processus créatif (originalité, sens artistique, qualité des finitions, motricité...).

## **Travail sur du bois et du métal**

Utiliser l'outillage et découvrir les techniques.

Entreprendre des réalisations en rapport avec les techniques de base du travail sur bois comme le traçage, le débitage, le perçage, le ponçage, les finitions, etc.

Appliquer les consignes de sécurité.

Découvrir un vocabulaire spécifique à chaque technique.

Découvrir les différentes essences de bois et leur utilisation.

# OCOM, concept Prilly, options 10 – 11H

---

## ► Liste des options en 10-11H

Programme sur 2 ans, avec examen en 11H

- Arts visuels : observation et informatique
- Création sur textile
- Economie et droit
- Education nutritionnelle
- Programmation robotique et électronique digitale
- Sciences appliquées
- Travail sur bois et métal
- Espaces Verts

# Questions ?

---

# Merci de votre attention

---